

Motioner inför årsmöte 2026 MBO med styrelsens yttrande

Motion 1

Motionär: Bo Håkanson

Styrelsen i musikkåren bör utökas till 5 medlemmar med rösträtt för att enkel majoritet ska kunna uppnås. Styrelsen bör bestå av både kvinnor och män, enligt stadgar. Ett beslut om detta betyder att en stadgeändring i så fall behövs och ytterligare ett beslut på liknande möte, alternativt nästa årsmöte.

Styrelsens yttrande över motion 1:

Motionen föreslår att styrelsen utökas med ytterligare en ordinarie ledamot, från nuvarande fyra till fem ledamöter totalt. Motionären pekar på att en styrelse med fem ledamöter möjliggör att enkel majoritet kan uppnås vid omröstningar, samt påminner om stadgarnas skrivning om att styrelsen bör bestå av både kvinnor och män.

Styrelsen delar motionärens uppfattning att en utökning av styrelsen skulle stärka föreningens förmåga att fatta beslut och fördela arbetet inom styrelsen. Med fem ledamöter uppnås en mer funktionell beslutsstruktur där enkel majoritet alltid kan fastställas utan risk för dödläge vid lika röstetal.

Att genomföra denna förändring kräver en stadgeändring, då både §24 och §20 punkt 12 d) behöver revideras. Enligt stadgarnas §8 krävs för stadgeändring beslut på två på varandra följande möten med minst en månads mellanrum, varav ett ska vara årsmöte, med minst 2/3 av antalet avgivna röster. Detta årsmöte utgör det första av dessa två beslutsmöten. Vid bifall avser styrelsen att kalla till ett extra årsmöte tidigast 2026-04-22 för att fatta det andra och slutliga beslutet.

Styrelsen tillstyrker motionen och föreslår att årsmötet beslutar:

att föreningens stadgar ändras genom att §24, första meningen, ändras från "Styrelsen består av ordförande samt 3 övriga ledamöter" till "Styrelsen består av ordförande samt 4 övriga ledamöter"

samt att §20 punkt 12 d) ändras från "föreningens ledamot för en tid av ett år" till "föreningens 2 ledamöter för en tid av ett år"

Motion 2. Var bränner vi krutet?

Motionär: Bo Håkanson

Stora satsningar med budget överstigande en halv miljon kronor och som bygger på försäljning av artisters namn, är lagom att göra en gång om året, särskilt om det är ett nytt koncept som tar tid att etablera och ligger utanför musikkårens normala musicerande. Flertalet mindre konserter får då plats med repertoar som bättre passar musikkåren, och som kan stimulera blåsmusiken.

Styrelsens yttrande över motion 2:

Motionen lyfter frågan om hur kårens resurser bör fördelas mellan stora produktioner och mindre konserter, och ger uttryck för en önskan om att prioritera det som ligger nära kårens kärnverksamhet.

Styrelsen delar uppfattningen att en sund balans mellan stora satsningar och reguljär konsertverksamhet är viktig. Styrelsen anser dock att beslut om antal och omfattning av större produktioner behöver kunna fattas utifrån de förutsättningar som råder vid varje enskilt tillfälle, och att en generell begränsning riskerar att låsa styrelsens handlingsutrymme på ett olämpligt sätt.

Styrelsen föreslår att årsmötet beslutar:

att avslå motionen.

Motion 3

Motionär: Bo Håkanson

Medlemmar som musicerar med kåren, och ställer upp vid välgörenhet och andra tillfällen utan ersättning bör i första hand bli tillfrågade om vidare engagemang i musikkåren.

Styrelsens yttrande över motion 3:

Motionen tar upp att medlemmar som musicerar med kåren och ställer upp ideellt bör prioriteras vid förfrågningar om vidare engagemang i verksamheten.

Styrelsen delar motionärens uppfattning att det är viktigt att värna om och uppmuntra det ideella engagemanget inom kåren. Att i första hand vända sig till befintliga aktiva medlemmar stärker sammanhållningen och erkänner det arbete dessa medlemmar bidrar med.

Styrelsen tillstyrker motionens intention och föreslår att årsmötet beslutar:

att styrelsen ges i uppdrag att ta fram en rutin för att i första hand tillfråga befintliga medlemmar som musicerar med kåren och ställer upp ideellt, innan externt engagemang söks för liknande uppdrag.

Motion 4

Motionär: Bo Håkanson

Vid produktioner bör representation, resor och dyra utlägg hållas nere för att spara pengar till kärnan i kårens sysselsättning, musikutövning (enligt stadgar §1).

Styrelsens yttrande över motion 4:

Motionen lyfter fram vikten av att hålla nere kostnader för representation, resor och andra utlägg vid produktioner, i syfte att värna om kårens kärnverksamhet – musikutövning – i enlighet med föreningens ändamål enligt stadgarnas §1.

Styrelsen delar motionärens uppfattning att resurser i första hand bör användas till det som direkt främjar musikutövningen. Ett medvetet förhållningssätt till kostnader för representation och resor bidrar till en sund ekonomi och säkerställer att tillgängliga medel kommer kårens musikaliska verksamhet till godo.

Styrelsen tillstyrker motionen och föreslår att årsmötet beslutar:

att styrelsen ges i uppdrag att vid planering och genomförande av produktioner aktivt verka för att kostnader för representation, resor och övriga utlägg hålls på en låg nivå, i syfte att säkerställa att föreningens resurser i första hand används till musikutövning enligt stadgarnas §1.

Motion 5

Motionär: Bo Håkanson

När professionella musiker används i kårens verksamhet så är målsättningen att detta ska ersättas enligt rekommenderade tariffer. Musikerförbundets tariff bifogas. Ansökan om verksamhetsstöd från kommunen bör därför höjas efter sådana budgeterade kostnader.

Styrelsens yttrande över motion 5:

Motionen tar upp frågan om ersättning till professionella musiker som anlitas i kårens verksamhet, och anger som målsättning att ersättning ska följa Musikerförbundets tariffer samt att kommunalt verksamhetsstöd söks i motsvarande omfattning.

Styrelsen delar motionärens uppfattning att professionella musiker som anlitas för att besätta stämmor eller förstärka kårens verksamhet bör ersättas på ett schysst och professionellt sätt. Styrelsen noterar att motionären själv formulerar detta som en målsättning snarare än ett krav, vilket styrelsen finner rimligt. Musikerförbundets arvodesrekommendationer utgör en god riktlinje, men styrelsens möjlighet att följa dessa måste vägas mot de ekonomiska förutsättningarna för respektive produktion.

Styrelsen har redan som målsättning att så långt det är möjligt ersätta arvoderade musiker i enlighet med Musikerförbundets arvodesrekommendationer, och anser därmed att motionens intention redan omhändertags i styrelsens arbete.

Styrelsen föreslår att årsmötet beslutar:

att anse motionen besvarad.

Motion 6

Motionär: Bo Håkanson

Konstnärlig ledning. Styrelsen tillsätter konstnärlig ledare, men vem detta är borde kunna vara olika för olika projekt. Vad som ingår i uppgifterna för en konstnärlig ledare framgår inte av stadgarna utan är upp till styrelsen, årsmötet och ledaren själv att besluta. Vad innebär det just nu?

Styrelsens yttrande över motion 6:

Motionen lyfter frågan om vad rollen som konstnärlig ledare innebär och påpekar att det enligt stadgarna är styrelsen som tillsätter konstnärlig ledare, men att det inte framgår vad uppdraget konkret innefattar. Motionären ställer frågan om vad uppdraget innebär i dagsläget.

Styrelsen delar uppfattningen att det kan finnas fördelar med flexibilitet i hur den konstnärliga ledningen organiseras. Styrelsen anser att det är rimligt att olika konstnärliga ledare tillsätts för respektive projekt, beroende på projektets karaktär och de konstnärliga kompetenser som krävs. Detta ger kåren möjlighet att anpassa den konstnärliga ledningen efter varje projekts specifika behov och förutsättningar.

Enligt stadgarnas §25 är det styrelsen som utser konstnärlig ledare för verksamheten, vilket ger styrelsen det handlingsutrymme som krävs för att organisera den konstnärliga ledningen på det sätt som bäst tjänar verksamheten.

Styrelsen föreslår att årsmötet beslutar:

att anse motionen besvarad, samt att styrelsen fortsatt ges mandat att utse konstnärlig ledare per projekt i enlighet med stadgarnas §25.

Motion 7

Motionär: Bo Håkanson

Arrangemang som kåren köper in till sina egna borde utformas så att de också fungerar utan speciell artist eller utan externt komp. Så att de kan användas i konsertsammanhang på andra sätt också.

Styrelsens yttrande över motion 7:

Motionen föreslår att arrangemang som kåren köper in bör utformas så att de fungerar utan speciell artist eller externt komp, för att på så sätt kunna användas i fler konsertsammanhang.

Styrelsen delar motionärens uppfattning att det är klokt och resurseffektivt att säkerställa att inköpta arrangemang kan användas i så många sammanhang som möjligt. Att arrangemang fungerar självständigt utan beroende av specifik artist eller externt komp ger kåren större flexibilitet i sin konsertverksamhet och ökar värdet av de investeringar som görs i notmaterial.

Styrelsen noterar dock att det i vissa fall kan finnas konstnärliga eller praktiska skäl som gör det svårt att alltid uppfylla detta krav fullt ut. Styrelsen anser därför att detta lämpligast formuleras som en målsättning snarare än ett absolut krav, för att ge nödvändig flexibilitet vid inköp av arrangemang.

Styrelsen tillstyrker motionens intention och föreslår att årsmötet beslutar:

att styrelsen ges i uppdrag att ha som målsättning att arrangemang som köps in till kårens verksamhet i möjligaste mån utformas så att de kan framföras utan beroende av specifik artist eller externt komp.

Motion 8

Motionär: Bo Håkanson

MBO Produktions ägarförhållande borde skrivas ner tydligare i förhållande till musikkåren, då en skuld föreligger på 650000kr och bolaget nu också årligen använder sig av verksamhetsbidrag som är riktat till musikkåren. 251027 hade styrelsen ett möte angående detta med ekonomikonsult Mats Möller. Hans rekommendationer går att läsa i styrelseprotokoll från 251130. I korthet går det ut på att MBOs bolagsordning och kårens stadgar borde vara liknande och ägarförhållandet borde dokumenteras. Helst av juridikkunnig person. Kan årsmötet ta ett beslut om att dessa rekommendationer ska utföras innan 260606?

Styrelsens yttrande över motion 8:

Motionen lyfter fram att relationen mellan föreningen och MBO Produktion bör dokumenteras tydligare, med hänvisning till den skuld om 650 000 kr som föreligger samt att bolaget årligen nyttjar verksamhetsbidrag riktat till föreningen. Motionären hänvisar till ekonomikonsult Mats Möllers rekommendationer från möte 2025-10-27, bilagda styrelseprotokollet från 2025-11-30, och frågar om årsmötet kan besluta att dessa rekommendationer ska vara utförda innan 2026-06-06.

Styrelsen vill inledningsvis klargöra att ägarförhållandet mellan föreningen och MBO Produktion redan är fastställt genom aktieboken, som visar att föreningen äger bolaget till 100%. Vidare regleras den i motionen nämnda skulden om 650 000 kr formellt genom ett skuldebrev. Frågeställningen handlar därför inte om ägarförhållandet i sig, utan om hur relationen mellan föreningen och bolaget ska regleras och dokumenteras i bredare bemärkelse, särskilt vad gäller de ekonomiska förhållandena mellan parterna. Styrelsen delar uppfattningen att detta behöver klargöras och formaliseras bättre, inte minst med hänsyn till föreningens skyldigheter gentemot bidragsgivare.

Mats Möllers rekommendationer pekar på flera viktiga områden som rör såväl stadgar och bolagsordning som avtalsreglering och ekonomiska rutiner mellan föreningen och bolaget. Styrelsen bedömer dock att de åtgärder som rekommenderas är av komplex juridisk och ekonomisk karaktär, och att det inte är lämpligt att årsmötet fattar detaljerade beslut i dessa frågor utan ett ordentligt utredningsunderlag. Styrelsen är också mån om att hantera kostnader för juridisk rådgivning varsamt, och anser att arbetet bör inledas med ett inledande rådgörande möte för att klarlägga omfattning och inriktning innan beslut fattas om eventuellt anlitage av jurist. Styrelsen ser gärna att Mats Möller, som redan är väl insatt i föreningens situation, anlitas för ett sådant inledande möte.

Styrelsen tillstyrker motionens intention och föreslår att årsmötet beslutar:

att styrelsen ges i uppdrag att utreda och formalisera relationen mellan föreningen och MBO Produktion, med särskilt fokus på de ekonomiska förhållandena mellan parterna och med utgångspunkt i Mats Möllers rekommendationer bilagda styrelseprotokollet från 2025-11-30, samt att styrelsen som ett första steg håller ett inledande rådgörande möte med lämplig konsult, om möjligt Mats Möller, för att fastställa omfattning och inriktning för det fortsatta arbetet. Uppdraget ska vara påbörjat och det inledande rådgörande mötet genomfört senast 2026-06-06.